

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Écris-moi tes projets d'avenir

Concours de l'approche orientante

1^{er} cycle du secondaire

Cahier de l'élève





Écris-moi tes projets d'avenir

Rédige un texte de 250 à 300 mots (maximum), sur le thème «*Écris-moi tes projets d'avenir*», dans lequel tu nous fais découvrir le métier ou la profession qui te fait rêver.

Il ne s'agit pas de présenter le résultat d'une longue recherche sur le sujet, mais bien plutôt **d'exprimer ton intérêt et ton enthousiasme à l'idée d'exercer ce métier** : Quelles raisons motivent ton choix? Comment cet intérêt est-il né? Quels aspects de ce travail t'attirent particulièrement? Comment t'imagines-tu dans l'exercice de ce métier? Voilà autant de pistes que tu peux exploiter pour nous faire découvrir le métier ou la profession qui te fait rêver.

Dans les pages suivantes, nous te proposons des activités qui ont pour but de t'aider à planifier et à élaborer le contenu de ton texte.

Tu es membre du jury

Imagine que tu fais partie du jury qui doit choisir le meilleur texte parmi les centaines qui vous sont présentés. Lors d'une première sélection, vous décidez de diviser les textes en deux catégories : ceux que vous retiendrez pour une analyse plus approfondie et ceux que vous éliminerez.

En tant que membre du jury, tu dois identifier les caractéristiques que devront avoir les textes que vous retiendrez.

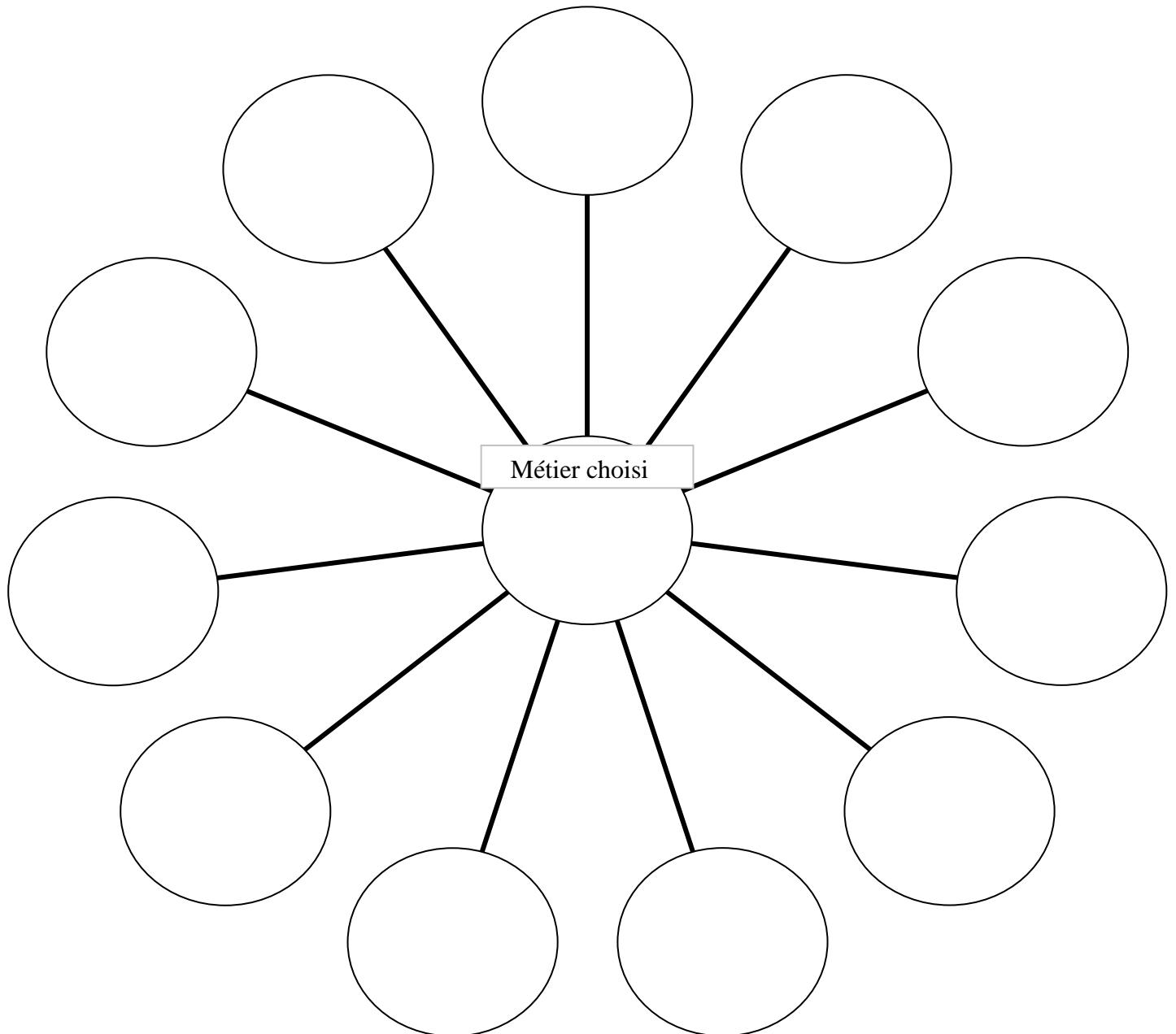
POURQUOI RETENIR UN TEXTE PLUTÔT QU'UN AUTRE?

Selon moi, les textes retenus devront présenter les cinq caractéristiques suivantes :

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

Champ lexical lié au métier ou profession choisi

Au centre du diagramme, identifie le métier de tes rêves. Dans les cercles autour, inscris des mots (noms, adjectifs ou verbes) ou groupes de mots en lien avec ce métier.



Lorsque cela est possible, ajoute, à côté des mots que tu as inscrits, des mots de la même famille. Ex : (métier choisi) **journaliste**, (mot inscrit) **rédacteur**, (mots de la même famille) **rédiger, rédaction, rédactionnel**.

Des mots... des phrases

Dans la situation proposée, on te demande d'exprimer ton intérêt et ton enthousiasme à l'idée d'exercer ce métier ou cette profession.

Trouve deux synonymes aux mots :	
INTÉRÊT	ENTHOUSIASME
_____	_____
_____	_____

Utilise les synonymes trouvés (ou des mots de la même famille) pour composer les phrases ci-dessous.

Compose trois phrases variées qui expriment de l'intérêt pour un métier.

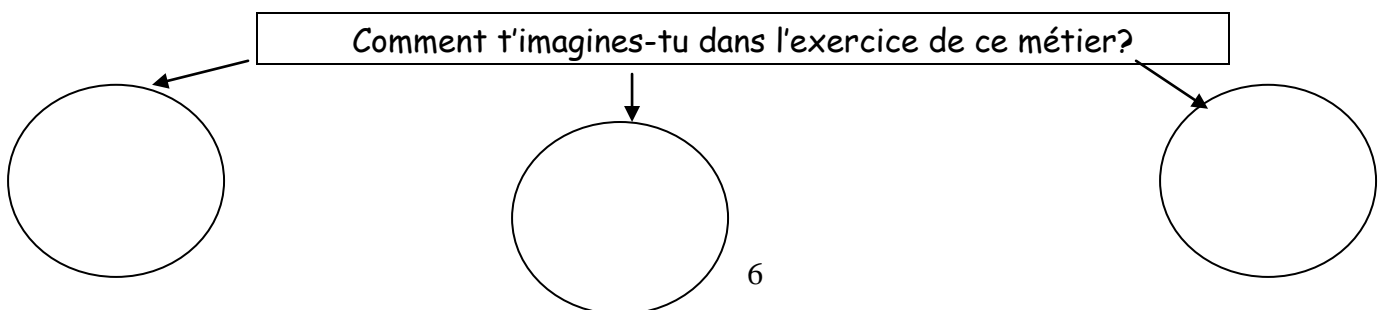
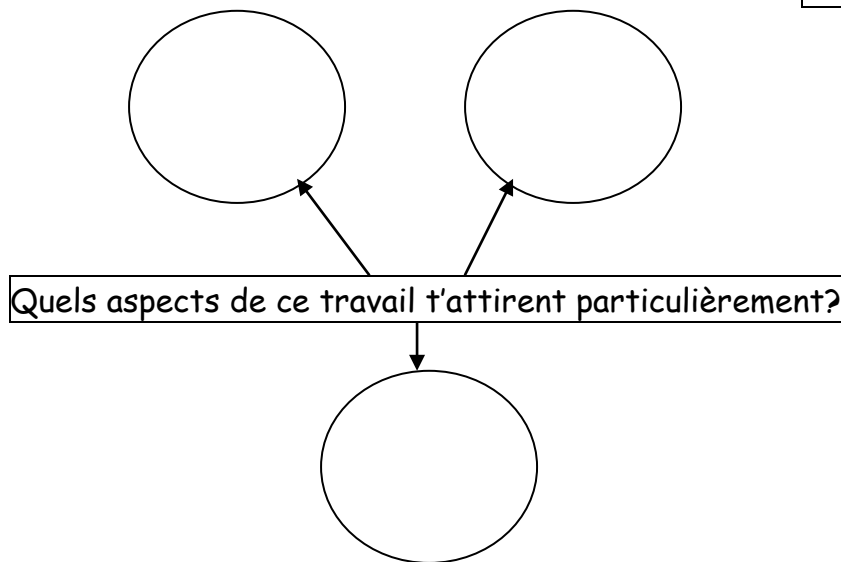
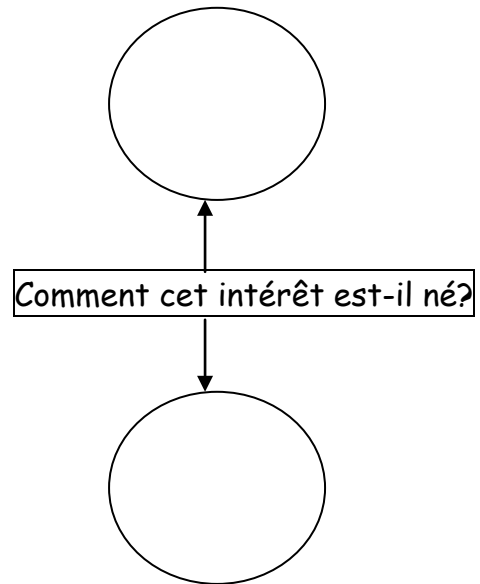
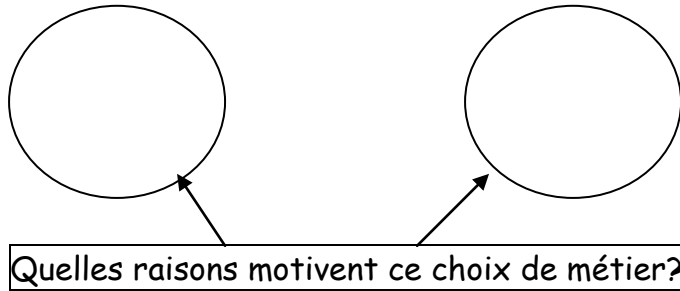
Phrase déclarative :
Phrase exclamative :
Phrase interrogative :

Compose trois phrases variées qui expriment de l'enthousiasme pour un métier.

Phrase déclarative :
Phrase exclamative :
Phrase interrogative :

Une idée, un mot

Dans la situation proposée, on te donne quelques pistes que tu peux exploiter pour composer ton texte. Pour chaque question posée, identifie un mot-clé qui exprime une idée que tu pourrais exploiter plus tard dans ton texte.



Introduction de ton texte

Quelle sera ta première phrase?

Bonjour, je vais vous parler de. _____

Le moment le plus difficile pour un scripteur est souvent de commencer l'écriture de son texte. Nous te suggérons quelques pistes pour t'aider à introduire tes propos de façon originale et à dépasser le traditionnel *Bonjour- je- vais- vous- parler- de.*

Débuter par une question :

Formule une phrase interrogative par laquelle tu pourrais commencer la rédaction de ton texte.

Débuter par une exclamation :

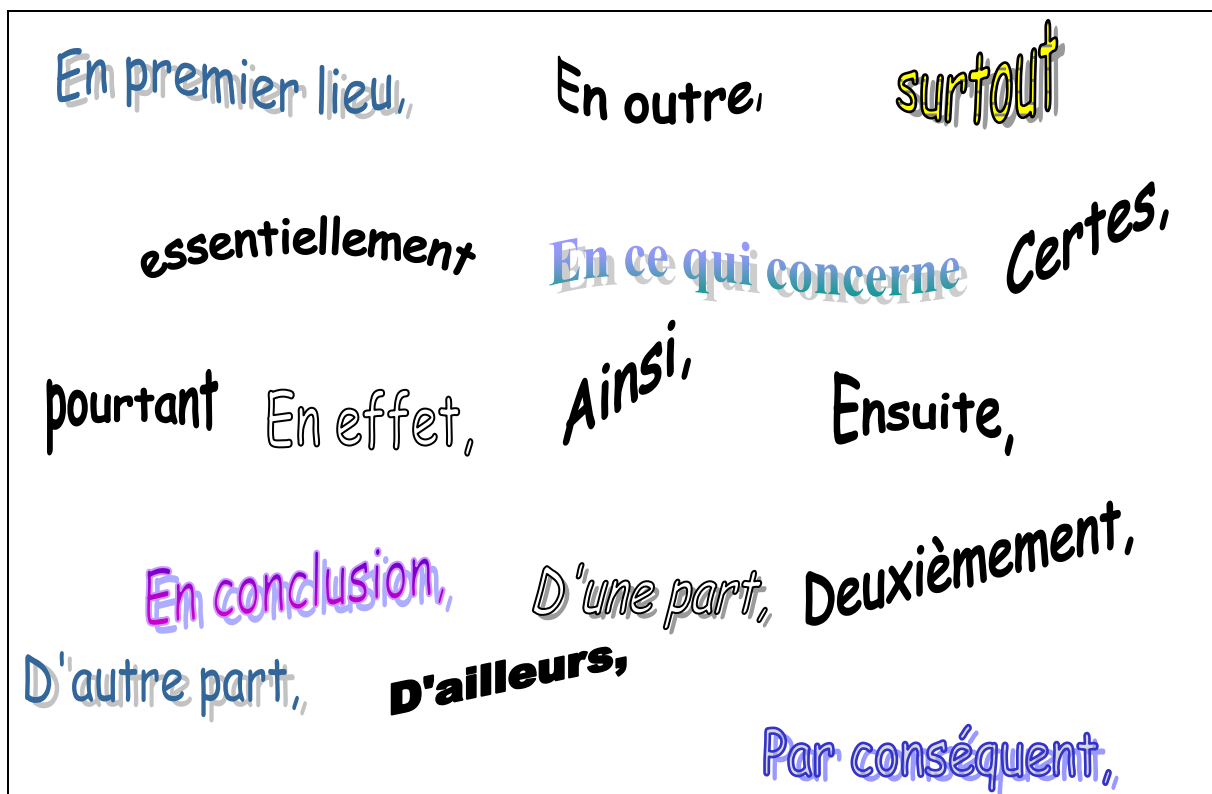
Formule une phrase exclamative par laquelle tu pourrais commencer la rédaction de ton texte.

Débuter de façon sentimentale :

Formule une phrase déclarative dans laquelle tu exprimes un sentiment d'intérêt ou d'enthousiasme à l'idée d'exercer le métier ou la profession de tes rêves.

Des mots pour organiser ton texte

Dans ton texte, tu exprimeras plusieurs idées. Si tu veux que le lecteur comprenne bien tes propos, il est important de les faire progresser de façon logique. Pour y arriver, tu dois utiliser des *organiseurs textuels* afin d'assurer l'enchaînement de tes phrases et de tes paragraphes.



En te servant des mots-clés que tu avais inscrits à la page 6, formule quelques phrases et vois ensuite comment tu peux les enchaîner en utilisant des organisateurs textuels.

Je rédige un brouillon

Avant de commencer la rédaction de ton brouillon, relis attentivement l'énoncé de la tâche d'écriture et les caractéristiques que tu avais identifiées à la page 3.

Introduction (1 paragraphe)

(Introduis tes propos de façon originale. Pour cela, inspire-toi du travail réalisé à la page 7. Rappelle-toi qu'en lisant ton introduction, ton destinataire doit découvrir ce dont il sera question dans la suite de ton texte.)

(1^{er} paragraphe)

Développement (2-4 paragraphes)

(C'est ici que tu développes l'expression de ton intérêt et de ton enthousiasme à l'idée d'exercer le métier ou la profession choisi. Sers -toi des pistes fournies dans la tâche d'écriture (p. 2) et des idées que tu avais énoncées en un mot-clé à la page 6. Divise ton texte en paragraphes et assure sa progression en utilisant des organisateurs textuels.)

Conclusion (1 paragraphe)

(Conclus tes propos de façon originale. Rappelle-toi qu'il s'agit de la dernière impression que tu laisseras au jury du concours.)

(1 paragraphe)

Corrige maintenant ton texte avec la grille de correction que tu as l'habitude d'utiliser.

Évaluer l'efficacité de ma démarche

Nous t'avons demandé de te préparer avant la rédaction de ton texte en exécutant quelques tâches qui avaient pour but de t'aider.

Identifie maintenant celles qui t'ont aidé(e) et que tu pourrais réutiliser dans un autre contexte d'écriture.

Tâches demandées	Ce moyen m'a aidé(e) et je compte le réutiliser dans un autre contexte d'écriture	Ce moyen ne m'a pas vraiment aidé(e)
Me questionner sur les caractéristiques que j'attendrais d'un texte si j'étais membre d'un jury. (p. 3)		
Élaborer un champ lexical sur le métier choisi. (p. 2)		
Identifier des mots-clés représentant des idées que j'aimerais développer? (p. 6)		
Formuler des questions, exclamations et énoncés qui pourraient me servir d'introduction. (p. 7)		
Enchaîner des phrases à l'aide d'organisateur textuels pour faire progresser mes propos. (p. 8)		
Ajoute d'autres moyens que tu connaissais et que tu as utilisés pour t'aider à la rédaction de ton texte.		

Ce que j'apprends sur moi

Le texte que tu as composé t'a permis de rêver au métier ou à la profession que tu aimerais exercer. Tu y as présenté des aspects du travail qui rejoignent particulièrement tes champs d'intérêt.

Identifie les **caractéristiques essentielles** que doit posséder la personne qui exerce ce métier ou cette profession (qualités, aptitudes, formation, etc.). Si tu **possèdes, toi aussi, ces caractéristiques**, inscris-les au centre (dans la partie no. 1). Puis, dans la partie no. 2, inscris les caractéristiques essentielles à l'exercice de ce métier que tu ne possèdes pas encore.

