

*Guide de l'enseignant
Situation différenciée*

*Écris-moi tes projets
d'avenir*

Concours de l'approche orientante

1^{er} cycle du secondaire



Commission scolaire
du Chemin-du-Roy

Déroulement du projet

Cours (60 min)	Activités	Cahier de l'élève	Objets d'apprentissage
1	<p>Poser aux élèves la question suivante :</p> <p><i>Si on t'offrait la chance d'accompagner une personne dans son travail, pendant une journée, afin de connaître davantage un métier ou une profession que tu aimerais exercer, quel métier ou quelle profession choisirais-tu?</i></p> <p>Discussion en groupe sur le sujet pour leur permettre d'exprimer leurs choix.</p> <p>Informers les élèves que l'année dernière, une étudiante de la commission scolaire du Chemin-du-Roy a eu la chance de vivre une journée avec Sophie Thibault, animatrice de nouvelles à TVA et de l'accompagner dans son travail dans le cadre du concours de l'approche orientante. Un jongleur professionnel de l'école du cirque et un pilote d'avion ont partagé leur passion avec deux autres élèves</p> <p>Proposer aux élèves l'activité de mise en éveil. <i>Cette activité peut aussi être proposée à la fin de la situation d'écriture. Elle aura alors une autre intention pédagogique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intention pédagogique pour l'activité de départ : permettre aux élèves de prendre le temps de se représenter mentalement le projet et de s'en parler intérieurement afin de se projeter dans la situation de façon plus concrète. • Intention pédagogique pour l'activité d'intégration : L'élève est invité à évaluer l'efficacité de sa démarche et ce qu'il a appris sur lui. Cette partie peut faire l'objet d'une mise en commun. 	p.2	<p style="text-align: center;">Évaluer l'efficacité de sa démarche</p> <p>Évaluer dans quelle mesure ses stratégies d'écriture ont facilité l'élaboration de son texte.</p> <p>Dégager ce que la rédaction de son texte a permis d'ajouter à sa connaissance de soi.</p>

Préparation

Présenter aux élèves la tâche d'écriture proposée cette année au concours.

Permettre aux élèves de bien saisir chacune des questions; leur pertinence dans le projet d'écriture ainsi que leur différence.

p.3

Chaque élève complète individuellement l'activité ***Tu es membre du jury.*** Chaque élève doit encercler la colonne qu'il croit correspondre à un texte de qualité.

Effectuer un retour avec le groupe classe afin d'approfondir les raisons de leur choix et valider avec eux l'exemple **oui** et l'exemple **non**.

p.4

Planifier l'écriture de son texte

Se représenter le sujet et choisir les éléments appropriés pour justifier ses propos en anticipant les réactions du destinataire.

L'élève élabore un champ lexical sur le métier ou la profession de ses rêves.

Activité ***Champ lexical lié au métier ou profession choisi***

- *Il est proposé d'animer cette activité en grand groupe d'abord, de façon à modéliser pour eux le **comment faire**. (Ex : Le métier que vous auriez rêvé de faire si vous n'étiez pas enseignant(e)).*
- *Dans le graphique, la ligne au-dessus du cercle propose une réflexion en lien avec une idée secondaire. Il est aussi possible de profiter de l'activité pour travailler avec eux la famille de mots.*

p.5

Champ lexical
Famille de mots

2 et 3

Réalisation

L'élève complète diverses tâches préparatoires à la rédaction de son texte :

Activité *Des mots... des phrases*

Voici un prétexte pour aborder ou approfondir

- **La notion de synonymie**
Dans un premier temps, il est possible de proposer aux élèves d'effectuer une première recherche seul. Ensuite, une tempête d'idées avec tout le groupe pourrait permettre aux élèves de compléter leurs idées.

Activité *Des mots... des phrases* **Un référentiel pour aider l'élève**

Un référentiel est proposé à l'élève afin de lui fournir une structure adéquate pour composer ses phrases et ainsi mieux saisir la notion de classe de mots.

Voici un prétexte pour aborder ou approfondir

- **les notions de phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives** et sur leurs particularités :

Rappeler à l'élève d'utiliser le référentiel à la page précédente pour les phrases déclaratives.

- Phrases interrogatives : Mots interrogatifs, inversion, traits d'union, point d'interrogation.
- Phrases exclamatives : Mots exclamatifs, point d'exclamation.

p.6

Synonymie

p.7

Phrase de base

p.8

Types de phrases

Réalisation

Activité *Une idée, un mot*

Faire observer aux élèves que différentes pistes de réflexion leur sont proposées selon les différentes parties du texte à respecter.

(Il est possible ici d'utiliser 3 couleurs différentes afin de mettre en évidence la structure du texte : introduction-développement-conclusion)

Inviter les élèves à prendre quelques minutes pour se projeter dans le futur et s'imaginer en train d'exercer leur métier de rêve.

Activité *Plan de mon texte*

Ce référentiel permet aux élèves de visualiser la structure d'un texte dans son ensemble, de prendre conscience de l'importance et du contenu de chacune des parties du texte.

Lors de cette activité, l'élève peut déjà composer des phrases à partir de ses idées de la page 9. (Au besoin, proposer aux élèves l'utilisation du référentiel de la phrase de la page 7)

Activité *Introduction de ton texte*

p.9

p.10

p.11

Prévoir d'introduire ses propos en explorant différentes façons de faire.

	<p>cohérence du texte (particulièrement sur la progression des idées à l'aide des organisateurs textuels et sur la façon d'introduire ses propos) et sur un (des) aspect(s) ou l'autre de l'orthographe d'usage et grammaticale (selon les éléments que vous avez travaillés dernièrement avec les élèves).</p> <p><i>(Voir grilles pages 6 à 8)</i></p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Intégration</p>	<p>5</p> <p>L'élève est invité à évaluer l'efficacité de sa démarche et ce qu'il a appris sur lui (activité proposée à la phase de préparation).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion de groupe ▪ Consultation ▪ Partage <p><u>À la maison ou à l'école</u> L'élève est invité à faire lire son texte par quelqu'un (parent, sœur, frère, ami, etc.) en lui demandant de porter un jugement sur le contenu.</p> <p><u>À la maison</u> L'élève rédige une version finale de son texte (manuscrite ou à l'aide d'un traitement de texte) dans laquelle il peut (non obligatoire) intégrer des images ou des dessins.</p>	<p>p. 16</p>	<p>Soumettre son texte à la critique et le corriger à nouveau</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>N.B. Si certains élèves veulent obtenir des précisions concernant un métier ou une profession, vous pouvez les inviter à visiter le site internet Repères que certains élèves connaissent déjà. Pour en obtenir le mot de passe, ils peuvent consulter la conseillère ou le conseiller d'orientation de l'école.</p> </div>

Voici les critères avec lesquels le jury du concours évaluera les textes

Critères	Indicateurs
Adaptation à la situation d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du thème (Écris-moi tes projets d'avenir) - Langage expressif (Expression de son intérêt et de son enthousiasme) - Métier de ses rêves clairement présenté à travers des aspects qui le rejoignent.
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Raisons pertinentes pour justifier son propos - Texte structuré de façon adéquate - Liens appropriés pour faire progresser ses idées
Construction des phrases et ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> - Phrase construites correctement et bien ponctuées
Justesse du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis - Répétitions évitées
Orthographe d'usage et grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe correcte - Accords dans le groupe du nom - Accords dans le groupe du verbe

Critères d'évaluation proposée pour l'évaluation par l'enseignant

Critères	Indicateurs
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none">- Raisons pertinentes pour justifier son propos- Texte structuré de façon adéquate- Liens appropriés pour faire progresser ses idées
Orthographe d'usage et grammaticale <small>Selon le ou les indicateurs(s) déterminé(s) par l'enseignant</small>	<ul style="list-style-type: none">- Orthographe correcte- Accords dans le groupe du nom- Accords dans le groupe du verbe

Pistes pour l'évaluation par l'enseignant

Il est suggéré d'évaluer la compétence à écrire en insistant sur **la cohérence du texte** (particulièrement sur la progression des idées à l'aide des organisateurs textuels et sur la façon d'introduire ses propos) et sur **un (des) aspect(s) ou l'autre de l'orthographe d'usage et grammaticale** (selon les éléments que vous avez travaillés dernièrement avec vos élèves).

Le cahier de l'élève peut aussi servir de piste pour évaluer le recours à des stratégies d'écriture appropriées.

Grille d'évaluation

Critères	Indicateurs	Jugement
Adaptation à la situation d'écriture	- Respect du thème (Écris-moi tes projets d'avenir)	_____
	- Langage expressif (Expression de son intérêt et de son enthousiasme)	_____
	- Métier de ses rêves clairement présenté à travers des aspects qui le rejoignent	_____
Cohérence du texte	- Raisons pertinentes pour justifier son propos	_____
	- Texte structuré de façon adéquate	_____
	- Liens appropriés pour faire progresser ses idées	_____
Construction des phrases et ponctuation	- Phrase construites correctement et bien ponctuées	_____
Justesse du vocabulaire	- Vocabulaire précis - Répétitions évitées	_____
Orthographe d'usage et grammaticale <small>Selon le ou les indicateurs(s) déterminé(s) par l'enseignant</small>	- Orthographe correcte	_____
	- Accords dans le groupe du nom	_____
	- Accords dans le groupe du verbe	_____
Jugement global :		