

Dessine-moi tes projets d'avenir

Concours de l'approche orientante

Réalise un dessin sur un support 8,5x11, et ce, sur le thème « ***Dessine-moi tes projets d'avenir*** ». Dans ce dessin, tu dois te représenter oeuvrant dans le métier ou la profession qui te fait **rêver**.

En regardant ton dessin, nous, les spectateurs, devons reconnaître le type de travail que tu as choisi sans qu'il soit écrit sur la feuille. Nous souhaitons déceler ton intérêt et ton enthousiasme à l'égard de ton métier de rêve.

Au début, fais une esquisse (dessin rapide) de ton dessin. Cela te permettra de visualiser ton idée. Pour la réalisation de celle-ci, tu devras respecter certaines consignes.

D'abord, une réflexion s'impose. Voici quelques questions qui peuvent t'aider. Quel serait ton autoportrait du futur? Comment t'imagines-tu à 20 ans? Pour poursuivre cette réflexion, complète la page suivante.

Nom : _____ Niveau : _____
École : _____

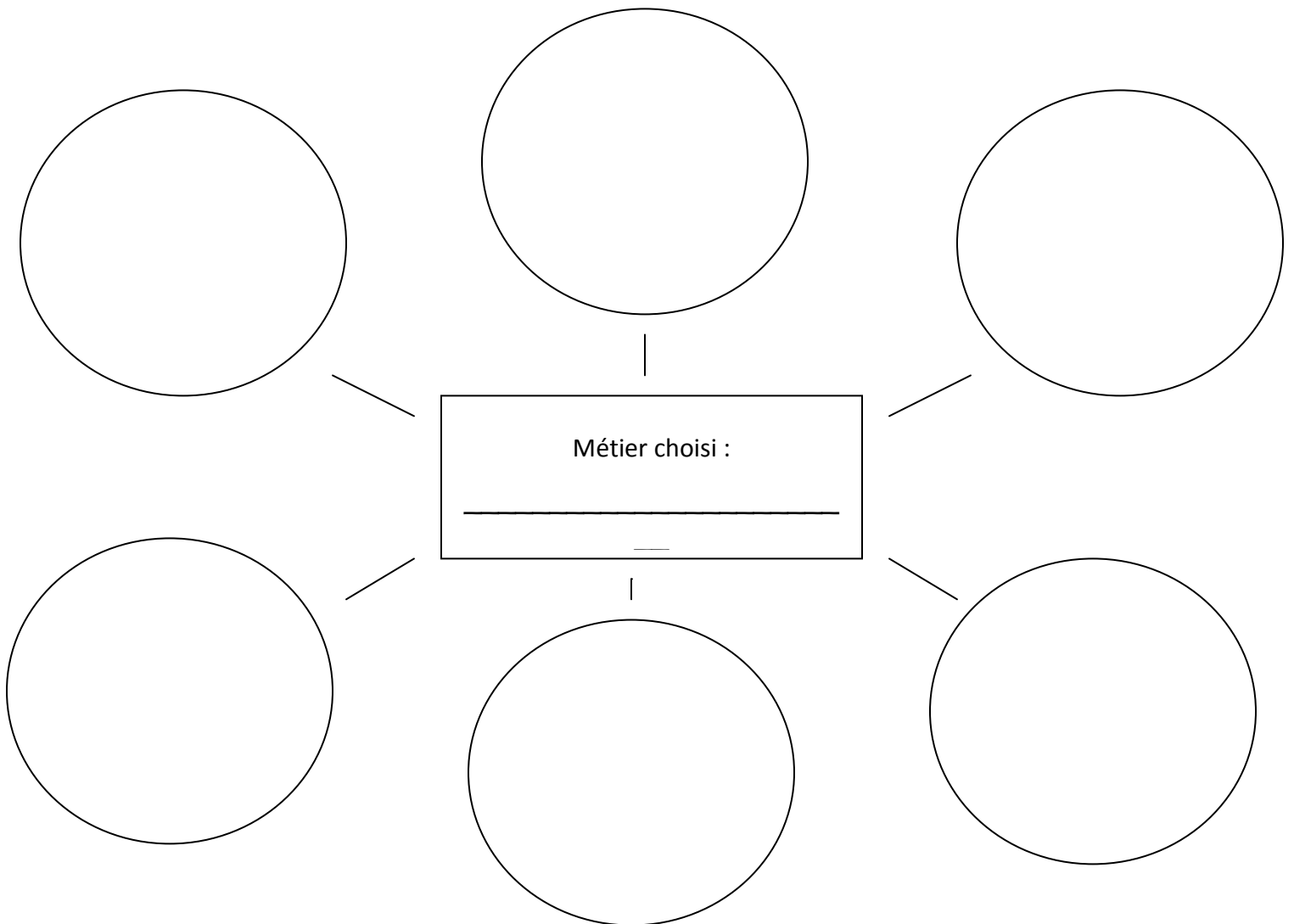
Avant de faire mon dessin, je réfléchis...

Afin de t'aider à bien exploiter ton idée et toute l'espace sur ta feuille, fais le petit exercice suivant de visualisation.

Identifie au centre du diagramme le métier de ton choix. Dans les cercles ci-dessous, écris les mots ou les images qui te viennent en tête lorsque tu penses au métier dont il est question.

- Dans quel genre de lieu (c'est-à-dire l'environnement ou le décor dans lequel le métier s'exerce)? À l'intérieur ou à l'extérieur?
- Doit-on porter un uniforme ou des vêtements particuliers?
- Est-ce que des outils ou des objets spécialisés doivent être utilisés?
- Est-ce que le travail se fait seul ou en équipe? Etc.

Si tu manques d'inspiration, questionne ton entourage : enseignant, parents, amis. Tu peux aussi aller à la bibliothèque ou sur Internet.



Concours de l'approche orientante

« Dessine-moi, écris-moi tes projets d'avenir »

Guide de l'enseignant – volet dessin

Préparation de l'activité :

- 1- Présentation du concours.
- 2- Discussion sur le thème du concours et sur des exemples de persévérance.
- 3- Réflexion à faire en classe avec les élèves sur leur métier de rêve (voir feuille avec diagramme) ou en devoir à la maison.
- 4- Réalisation du dessin.

Choix des matériaux :

Suggestions :

- 1- Crayon de couleurs
- 2- Crayon de couleurs aquarelle
- 3- Craie de cire
- 4- Crayon feutre, pointe fine noir
- 5- Crayon feutre de couleurs

PAPIER 8,5X11 (du meilleur au moins bon)

Carton Donvale
Carton Mayfair
Papier Cartridge (cartouche)
Papier à photocopie

Les élèves peuvent aussi utiliser 2 matériaux différents (exemple, tracer le dessin directement au crayon feutre noir, pointe fine et colorer l'intérieur au crayon de couleurs ou crayon aquarelle, à la craie de cire, etc.).

Respect des consignes

- Le crayon de plomb pour tracer ton dessin doit être très discret (**on ne doit pas le voir, alors ne pèse pas trop fort dessus**).
- Aucune utilisation de règle, de liquide correcteur, de compas ou des formes genre « stencil ».
- Aucune mention écrite du métier dans ton dessin (l'image parle d'elle-même).

Respect du thème: « DESSINE-MOI TES PROJETS D'AVENIR »

- Tu te dessines **en action**, travaillant dans le métier de tes rêves.
- Ajoute des détails reliés à ta future profession (exemples, le lieu, les vêtements, les autres personnes qui travailleront avec toi, etc.).

Langages plastiques :

- Réalise une création originale et authentique, riche et soignée.

BONNE CRÉATION ARTISTIQUE!

Concours de l'approche orientante

« Dessine-moi, écris-moi tes projets d'avenir »

Grille d'évaluation - Volet dessin

| Nom de l'élève | 5 ^e | 6 ^e | Adaptation Scolaire | École | Nom Enseignant(e) |
|----------------|----------------|----------------|------------------------|-------|----------------------|
| | | | | | |

| 1 | RESPECT DES CONSIGNES | OUI | NON | |
|---|--|-----------|------|----------|
| | respect des matériaux indiqués | | | |
| | respect des formats autorisés | | | |
| | absence de texte dans l'image | | | |
| | absence d'utilisation de règle, compas, etc. | | | |
| 2 | RESPECT DU THÈME | OUI | NON | |
| | « Dessine-moi tes projets d'avenir » | | | |
| 3 | LANGAGE PLASTIQUE | EXCELLENT | BIEN | PASSABLE |
| | organisation dans l'espace | | | |
| | réalisation riche et soignée | | | |
| 4 | TECHNIQUE | EXCELLENT | BIEN | PASSABLE |
| | niveau de maîtrise | | | |
| 5 | ORIGINALITÉ ET AUTHENTICITÉ DE LA CRÉATION | EXCELLENT | BIEN | PASSABLE |
| | d'un aspect | | | |
| | de l'ensemble | | | |

Commentaires du jury :

Concours de l'approche orientante
«*Dessine-moi, écris-moi tes projets d'avenir* »

Intentions éducatives visées par le projet

Domaine général de formation

- **Orientation et entrepreneuriat**

Axe de développement :

Appropriation des stratégies liées à un projet : conscience des liens entre connaissance de soi et projets d'avenir; visualisation de soi dans différents rôles; projets d'avenir en rapport avec ses champs d'intérêt et ses aptitudes(...)

Programme de formation page 45

Compétence transversale

- **Structurer son identité**

Reconnaître ses valeurs et ses buts. Se faire confiance.

Programme de formation page 33

Compétence disciplinaire

- **Réaliser des créations plastiques personnelles**

Programme de formation pages 212-213