



Concours de l'approche orientante

Pour les élèves du 1^{er} cycle du secondaire OU âgés de 15 ans et moins

« Écris-moi tes projets d'avenir »

Guide de l'enseignant

Si des élèves veulent obtenir des précisions concernant un métier ou une profession, vous pouvez les inviter à visiter le site internet Repères que certains élèves connaissent déjà. Pour en obtenir le mot de passe, ils peuvent consulter la conseillère ou le conseiller d'orientation de l'école.



Planification d'une situation d'apprentissage

Concours de l'approche orientante

« *Écris-moi tes projets d'avenir* »

Contexte de la tâche

Les conseillers d'orientation de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy organisent depuis quelques années, pour les élèves du 1^{er} cycle du secondaire, un concours d'écriture.

Le prix offert à la gagnante ou au gagnant est la possibilité de vivre une journée en compagnie d'une personne exerçant le métier ou la profession choisi.

Dans le passé, une élève a vécu une journée avec madame Sophie Thibault, animatrice du bulletin de nouvelles à TVA. Un jongleur professionnel à l'école du cirque et un pilote d'avion ont partagé leur passion avec deux autres élèves.

Énoncé de la tâche

Dans le cadre du concours de l'approche orientante, l'élève doit composer un texte de 250 à 300 mots où il présente le métier ou la profession de ses rêves dans lequel il exprime son intérêt et son enthousiasme à l'idée d'exercer ce métier ou cette profession.

Famille de situations

Appuyer ses propos en élaborant des justifications pour défendre ses choix (p. 111-118).

Objets d'apprentissage (processus, stratégies, notions et concepts)

Planifier l'écriture de son texte

- Se représenter le sujet et choisir les éléments appropriés pour justifier ses propos en anticipant les réactions du destinataire;
- Prévoir d'introduire ses propos en explorant différentes façons de faire;

Rédiger son texte

- Faire un brouillon;
- Utiliser des paragraphes pour regrouper les éléments en unités de sens et assurer la transition à l'aide de mots, de groupe de mots ou de phrases qui révèlent les articulations du texte en indiquant l'ordre ou la progression;

Réviser, améliorer et corriger son texte

- Vérifier l'application des règles de l'orthographe grammaticale et le respect des contraintes de l'orthographe d'usage;
- Soumettre son texte à la critique;
- Rédiger une version finale qui intègre les éléments révisés, améliorés et corrigés;

Évaluer l'efficacité de sa démarche

- Évaluer dans quelle mesure ses stratégies d'écriture ont facilité l'élaboration de son texte;
- Dégager ce que la rédaction de son texte a permis d'ajouter à sa connaissance de soi;

Notions et concepts

- Champ lexical, familles de mots, synonymie, organisateurs textuels, types de phrases;

Intentions

Intentions éducatives (DGF)

Orientation et entrepreneuriat – Axe de développement

Appropriation des stratégies liées à un projet :

- Conscience des liens entre connaissance de soi et projets d'avenir;
- Visualisation de soi dans différents rôles;
- Projets d'avenir en rapport avec ses champs d'intérêt (...) (p. 24);

Intentions pédagogiques

- CD et CD Écrire des textes variés;

Ressources

Ressources matérielles et/ou humaines

- Conseillers d'orientation;
- Repères (site internet);
- Local d'orientation de l'école;

Critères d'évaluation

- Recours à des stratégies d'écriture appropriées (CD);
- Cohérence du texte (CD);
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale (CD);
- Évaluation réaliste de son potentiel (CT);

Déroutement du projet

Cours (60 min)	Activités	Cahier de l'élève	Objets d'apprentissage
1	Poser aux élèves la question suivante :		
Préparation	<p><i>Si on t'offrait la chance d'accompagner une personne dans son travail, pendant une journée, afin de connaître davantage un métier ou une profession que tu aimerais exercer, quel métier ou quelle profession choisirais-tu?</i></p> <p>Discussion en groupe sur le sujet pour leur permettre d'exprimer leurs choix.</p> <p>Informers les élèves que dans le passé, une étudiante de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy a eu la chance de vivre une journée avec Sophie Thibault, animatrice de nouvelles à TVA, et de l'accompagner dans son travail dans le cadre du concours de l'approche orientante. Un jongleur professionnel de l'école du cirque et un pilote d'avion ont partagé leur passion avec deux autres élèves.</p>		
	Présenter aux élèves la tâche d'écriture proposée cette année au concours.	p.2	
	Chaque élève complète individuellement l'activité <i>Tu es membre du jury</i>	p. 3	Planifier l'écriture de son texte Se représenter le sujet et choisir les éléments appropriés pour justifier ses propos en anticipant les réactions du destinataire.
	Mise en commun des caractéristiques identifiées par les élèves		
	L'élève élabore un champ lexical sur le métier ou la profession de ses rêves. Activité <i>Champ lexical lié au métier ou profession choisi</i>	p.4	Champ lexical Famille de mots

Cours (60 min)	Activités	Cahier de l'élève	Objets d'apprentissage
2 et 3	L'élève complète diverses tâches préparatoires à la rédaction de son texte		
Réalisation	<p>Activité Des mots... des phrases Il sera peut-être nécessaire de revenir sur les notions de phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives et sur leurs particularités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrases interrogatives : mots interrogatifs, inversion, traits d'union, point d'interrogation; • Phrases exclamatives : mots exclamatifs, point d'exclamation; 	p. 5	Synonymie Types de phrases
	Activité Une idée, un mot	p. 6	
	Activité Introduction de ton texte	p. 7	Prévoir d'introduire ses propos en explorant différentes façons de faire.
	Activité Des mots pour organiser ton texte	p. 8	
	Expliquer aux élèves ce qu'est un organisateur textuel et son importance. Lorsqu'ils ont complété l'activité, faire une mise e commun des phrases construites et de leur organisation afin de réajuster au besoin.		Organisateurs textuels
	Je rédige un brouillon	p. 9 à 11	Faire un brouillon Utiliser des paragraphes pour regrouper les éléments en unités de sens et assurer la transition à l'aide de mots, de groupes de mots ou de phrases qui révèlent les articulations du texte en indiquant l'ordre ou la progression.

Cours (60 min)	Activités	Cahier de l'élève	Objets d'apprentissage
Réalisation	<p>4</p> <p>L'élève corrige son texte avec la grille de correction qu'il a l'habitude d'utiliser et en rédige une version « au propre » pour l'enseignant.</p> <p><u>Pistes pour l'évaluation par l'enseignant</u></p> <p>Il est suggéré d'évaluer <u>la compétence à écrire</u> en insistant sur la cohérence du texte (particulièrement sur la progression des idées à l'aide des organisateurs textuels et sur la façon d'introduire ses propos) et sur un (des) aspect(s) ou l'autre de l'orthographe d'usage et grammaticale (selon les éléments que vous avez travaillés dernièrement avec les élèves).</p> <p>(Voir grilles pages 5 à 7)</p>		<p>Réviser, améliorer et corriger son texte.</p> <p>Vérifier l'application des règles de l'orthographe grammaticale et le respect des contraintes de l'orthographe d'usage.</p>
Intégration	<p>5</p> <p><u>À la maison ou à l'école</u> L'élève est invité à faire lire son texte par quelqu'un (parent, sœur, frère, ami, etc.) en lui demandant de porter un jugement sur le contenu.</p> <p><u>À la maison</u> L'élève rédige une version finale de son texte (manuscrite ou à l'aide d'un traitement de texte) dans laquelle il peut (non obligatoire) intégrer des images ou des dessins.</p> <p>L'élève est invité à évaluer l'efficacité de sa démarche et ce qu'il a appris sur lui. Cette partie peut faire l'objet d'une mise en commun.</p>	<p>p. 12</p> <p>p. 13</p>	<p>Soumettre son texte à la critique et le corriger à nouveau</p> <p>Évaluer l'efficacité de sa démarche</p> <p>Évaluer dans quelle mesure ses stratégies d'écriture ont facilité l'élaboration de son texte.</p> <p>Dégager ce que la rédaction de son texte a permis d'ajouter à sa connaissance de soi.</p>

Voici les critères avec lesquels le jury du concours évaluera les textes

Critères	Indicateurs
Adaptation à la situation d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Respect du thème (Écris-moi tes projets d'avenir); • Langage expressif (expression de son intérêt et de son enthousiasme); • Métier de ses rêves clairement présenté à travers des aspects qui le rejoignent;
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Raisons pertinentes pour justifier son propos; • Texte structuré de façon adéquate; • Liens appropriés pour faire progresser ses idées;
Construction des phrases et ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases construites correctement et bien ponctuées;
Justesse du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire précis; • Répétitions évitées;
Orthographe d'usage et grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe correcte; • Accords dans le groupe du nom; • Accords dans le groupe du verbe;

Critères d'évaluation proposés pour l'évaluation par l'enseignant

Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Raisons pertinentes pour justifier son propos; • Texte structuré de façon adéquate; • Liens appropriés pour faire progresser ses idées;
Orthographe d'usage et grammaticale Selon le ou les indicateur(s) déterminé(s) par l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe correcte; • Accords dans le groupe du nom; • Accords dans le groupe du verbe;

Pistes pour l'évaluation par l'enseignant

Il est suggéré d'évaluer la compétence à écrire en insistant sur la **cohérence du texte** (particulièrement sur la progression des idées à l'aide des organisateurs textuels et sur la façon d'introduire ses propos) et sur **un (des) aspect(s) ou l'autre de l'orthographe d'usage et grammaticale** (selon les éléments que vous avez travaillés dernièrement avec vos élèves).

Le cahier de l'élève peut aussi servir de piste pour évaluer le recours à des stratégies d'écriture appropriées.

Grille d'évaluation

Critères	Indicateurs	Jugement
Adaptation à la situation d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du thème (Écris-moi tes projets d'avenir) - Langage expressif (Expression de son intérêt et de son enthousiasme) - Métier de ses rêves clairement présenté à travers des aspects qui le rejoignent. 	 _____ _____ _____
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Raisons pertinentes pour justifier son propos. - Texte structuré de façon adéquate. - Liens appropriés pour faire progresser ses idées. 	 _____ _____ _____
Construction des phrases et ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases construites correctement et bien ponctuées 	 _____
Justesse du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire précis - Répétitions évitées 	 _____
Orthographe d'usage et grammaticale Selon le ou les indicateur(s) déterminé(s) par l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe correcte - Accords dans le groupe du nom - Accords dans le groupe du verbe 	 _____ _____ _____
Jugement global :		_____