



Commission scolaire
du Chemin-du-Roy

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Nom de l'enseignant(e) : _____

Nom du programme (s'il y a lieu) : _____

Écris-moi tes projets d'avenir

Concours de l'approche orientante

1^{er} cycle du secondaire

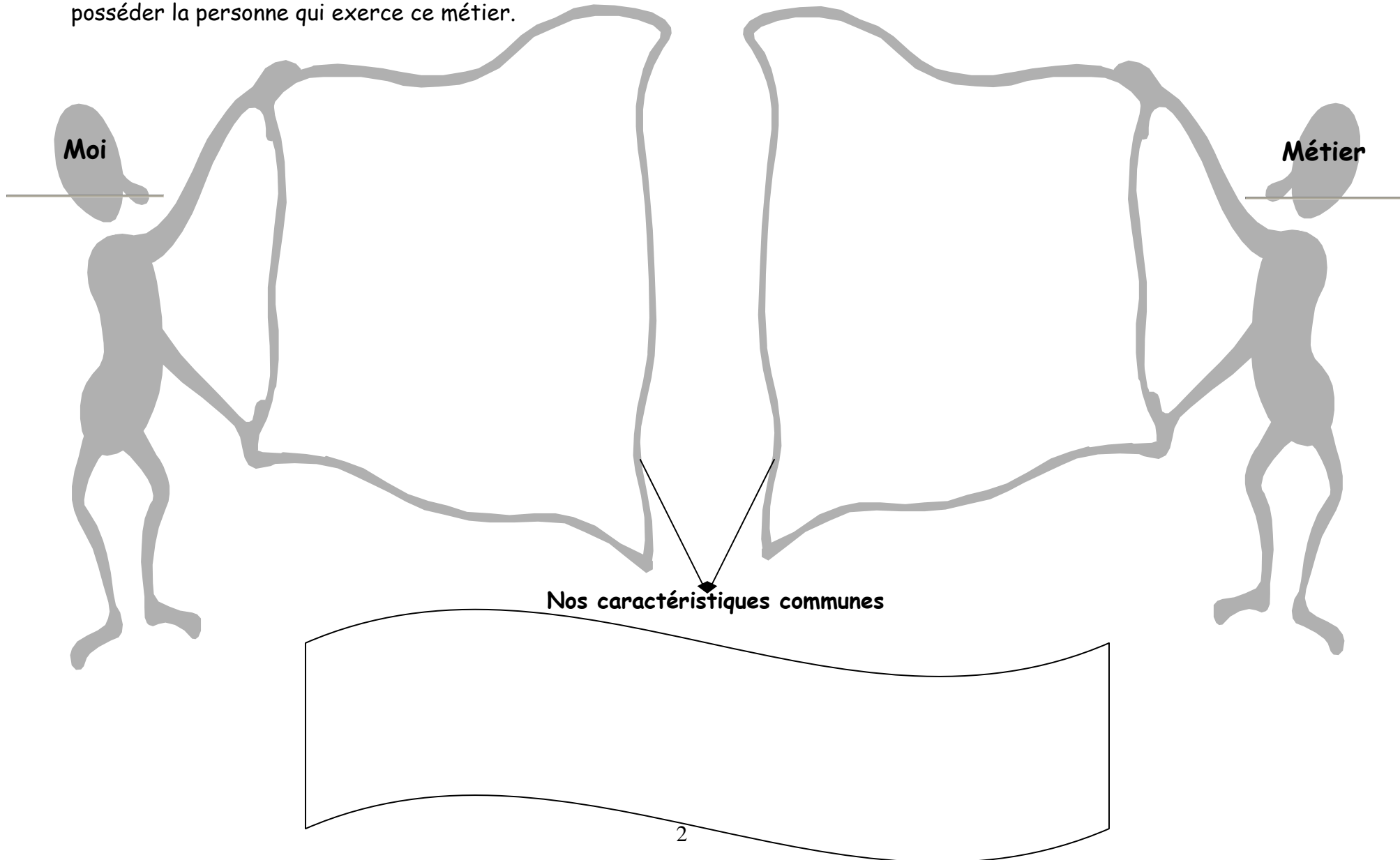
Situation différenciée

Cahier de l'élève



Je rêve de devenir...

- Écris, dans le drapeau de gauche, les **caractéristiques qui te représentent le mieux**.
- Dans le drapeau de droite, identifie les **caractéristiques essentielles** (qualités, aptitudes, formation, etc.) que doit posséder la personne qui exerce ce métier.



Écris-moi tes projets d'avenir

Rédige un texte, sur le thème «*Écris-moi tes projets d'avenir*», dans lequel tu nous fais découvrir le métier ou la profession qui te fait rêver. Ton texte ne doit pas dépasser 300 mots.

Il s'agit d'exprimer **ton intérêt** et **ton enthousiasme** à l'idée d'exercer ce métier :

- Quelles **raisons** expliquent le choix de ton métier de rêve ?
- Comment cet intérêt est-il né?
- Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ce métier?
- Comment t'imagines-tu dans l'exercice de ce métier?

Voilà des pistes à exploiter pour nous faire découvrir le métier ou la profession qui te fait rêver.

Dans les pages suivantes, nous te proposons des activités qui ont pour but de t'aider à planifier et à élaborer le contenu de ton texte.

Tu es membre du jury



Imagine que tu fais partie du jury qui doit choisir le meilleur texte parmi les centaines qui vous sont présentés. Lors d'une première sélection, vous décidez de diviser les textes en **deux catégories** :

1. ceux que vous retiendrez pour une analyse plus approfondie
2. ceux que vous éliminerez.

En tant que membre du jury, tu dois identifier les caractéristiques que devront avoir les textes que vous retiendrez.

POURQUOI RETENIR UN TEXTE PLUTÔT QU'UN AUTRE?

À toi de choisir...

Encerle les caractéristiques que doivent avoir un bon texte :

Je pense qu'un bon texte doit ...



1. parler de l'un de mes rêves
2. être pareil comme ceux des autres élèves
3. être ennuyeux
4. ne pas avoir de paragraphe
5. ne pas fournir d'explication

1. être original
2. être humoristique
3. laisser parler les émotions
4. être clair (intention + informations)
5. être bien structuré (organisation)

Champ lexical lié au métier ou profession choisi

Au centre du diagramme, identifie le métier de tes rêves.

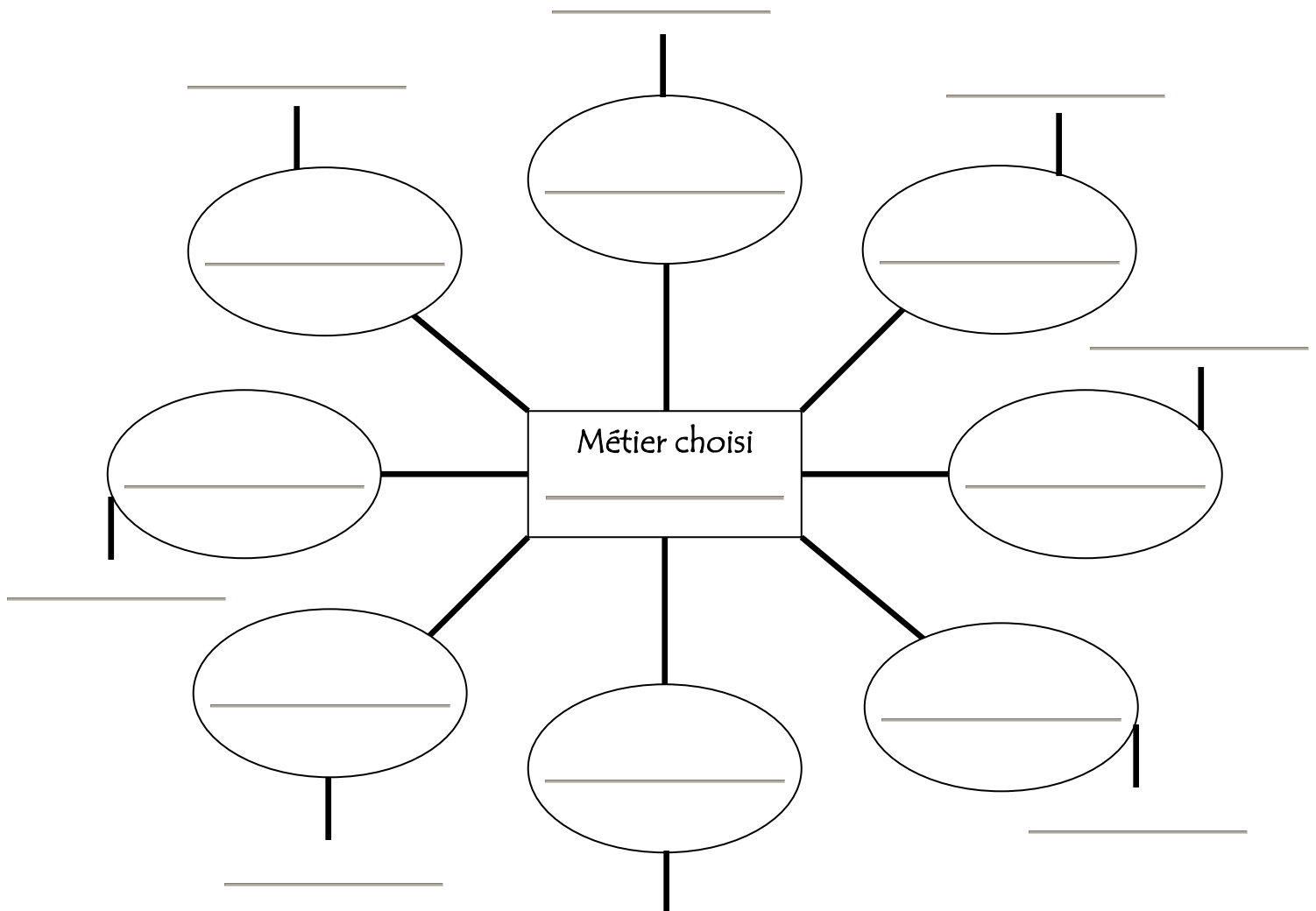
Dans les cercles autour, inscris des mots (noms, adjectifs ou verbes) ou groupes de mots en lien avec ce métier.

La ligne au-dessus du cercle te permet d'indiquer une idée secondaire.



Si tu es en panne d'idées...

- Repense à ton projet d'écriture :
 - Quel est le sujet?
 - À qui s'adresse-t-il?
- Rappelle-toi si tu as déjà écrit quelque chose de semblable.
- Fais un dessin à partir d'une idée.
- Parle de ton projet d'écriture avec d'autres. Note leurs suggestions.



Des mots... des phrases



Dans la situation proposée, on te demande d'exprimer ton **intérêt** et ton **enthousiasme** à l'idée d'exercer ce métier ou cette profession.

Mes idées...

Je prends quelques minutes pour réfléchir seul.

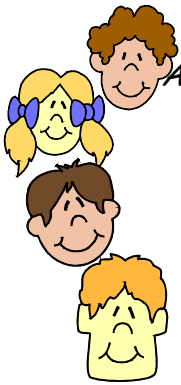
Trouve deux **synonymes** aux mots :

INTÉRÊT

ENTHOUSIASME

D'autres idées...

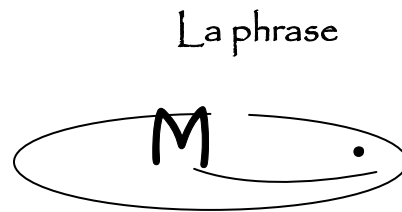
Avec les idées des autres élèves de ma classe, je peux compléter mes idées.

A large, stylized cloud shape with a double-line border. Inside the cloud, there are five horizontal lines for writing, arranged in a staggered pattern across the width of the cloud.

Des mots... des phrases

Maintenant, que j'ai des mots, je peux construire des phrases.

- Le référentiel ci-dessous t'aidera à bien structurer tes phrases.



<i>Qui?</i>	<i>Fait?</i>	<i>Quoi?</i>
<u>G</u> roupe du <u>N</u> om <u>S</u> ujet	<u>G</u> roupe du <u>V</u> erbe	
	Verbe	<u>G</u> roupe du <u>N</u> om
Exemples	Je	souhaite
	J'	adore
	Mon professeur de dessin	m'a dit
		suivre les traces de mon père.
		les animaux.
		que j'avais beaucoup de talent.

Des mots... des phrases



- Utilise les synonymes trouvés (ou des mots de la même famille) pour **composer les phrases** dans les rectangles.
- N'oublie pas d'utiliser ton référentiel de la page précédente.

Compose trois phrases variées qui expriment de l'intérêt pour le métier dont tu rêves.



Phrase déclarative :



Phrase exclamative :



Phrase interrogative :

Compose trois phrases variées qui expriment de l'enthousiasme pour le métier dont tu rêves.



Phrase déclarative :



Phrase exclamative :



Phrase interrogative :

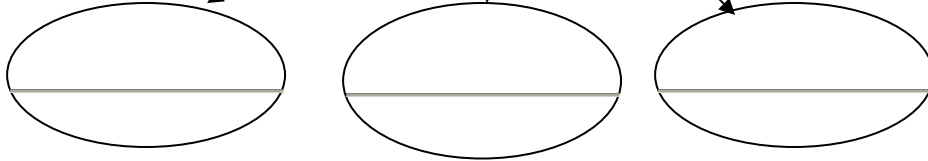
Une idée, un mot

Voici des pistes qui t'aideront à composer ton texte. Pour chaque question posée, identifie un mot-clé qui exprime une idée que tu pourras reprendre plus tard.

Je rêve de devenir...

(Introduction)

De quoi parlera ton texte ?

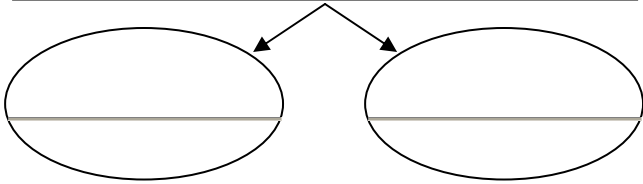


Three empty ovals, each with a horizontal line across the middle, for taking notes.



(Développement)

D'où vient ton intérêt pour ce métier ?

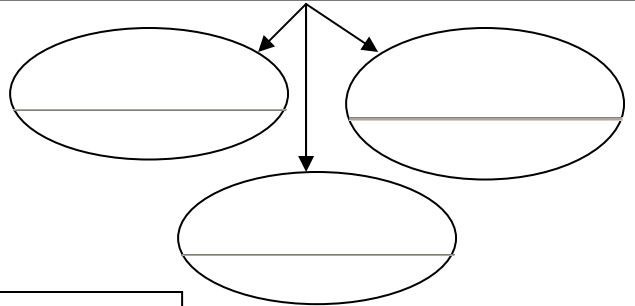


Two empty ovals, each with a horizontal line across the middle, for taking notes.



(Développement)

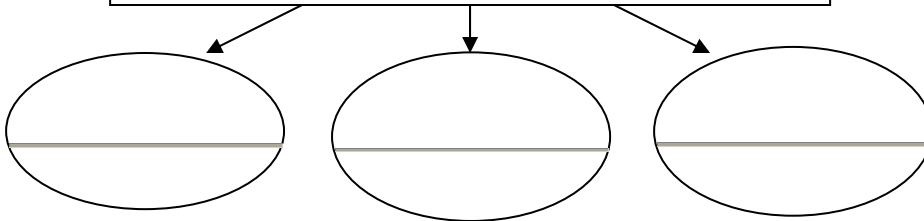
Pourquoi as-tu choisi ce métier (raisons) ?



Three empty ovals, each with a horizontal line across the middle, for taking notes.

(Développement)

Quels aspects de ce travail aimes-tu le plus ?

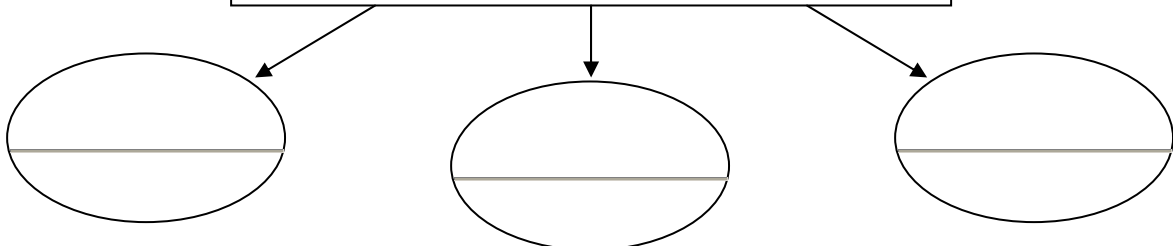


Three empty ovals, each with a horizontal line across the middle, for taking notes.

(Conclusion)

Imagine-toi en train d'exercer ce métier...

Décris ce que tu es en train de faire et
Explique comment tu te sens.



Three empty ovals, each with a horizontal line across the middle, for taking notes.



Plan de mon texte

Pour bien organiser mon texte, je fais un plan.



Rappelle-toi...
Le texte que tu écris vise à **convaincre**. Tu dois écrire des arguments, des raisons en ajoutant des exemples.



Introduction :

PRÉSENTE TON IDÉE



Développement :

- *DÉCRIS COMMENT TU ES DEVENU PASSIONNÉ PAR CE MÉTIER.*
- *METS EN ÉVIDENCE LES **RAISONS** QUI JUSTIFIENT LE CHOIX DE TON RÊVE D'AVENIR.*
- *ILLUSTRE PAR DES EXEMPLES LES **ASPECTS** DE CE TRAVAIL QUE TU AIMES LE PLUS*

Conclusion :

- *RAPPELLE TON PROJET D'AVENIR.*
- *DÉCRIS COMMENT TU TE VOIS EN TRAIN DE FAIRE CE MÉTIER.*



Introduction de ton texte

Quelle sera ta première phrase?



~~Bonjour, je vais vous parler de...

-----~~

Le moment le plus difficile pour un scripteur est souvent de commencer l'écriture de son texte. Nous te suggérons quelques pistes pour t'aider à introduire tes propos de façon originale et à dépasser le traditionnel *Bonjour-je-vais-vous-parler-de*.

Débuter de façon sentimentale :

Formule une phrase déclarative dans laquelle tu exprimes un sentiment d'**intérêt** ou d'**enthousiasme** à l'idée d'exercer le métier de tes rêves.

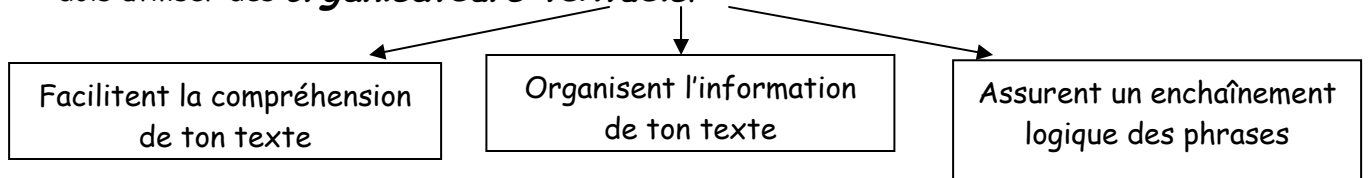
Débuter...

Suite au retour en grand groupe, écris tes nouvelles idées pour ton introduction.

Des mots pour organiser ton texte



Dans ton texte, tu exprimeras plusieurs idées. Si tu veux que le lecteur comprenne bien tes propos, il est important de les faire progresser de façon logique. Pour y arriver, tu dois utiliser des **organisateur textuels**.



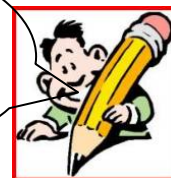
En premier lieu ,	Surtout,	D'abord,	lorsque
Essentiellement,	En ce qui concerne,	Deuxièmement,	
Pourtant,	<i>En effet,</i>	Ainsi,	Ensuite,
D'une part ,	D'ailleurs,	Pourtant ,	
Puis,			
En conclusion,	<i>D'autre part,</i>	Alors,	<i>Enfin,</i>

Voici un paragraphe dans lequel il y a des organisateurs textuels.

Lorsque Lina avait deux ans, elle a failli se noyer. Puis, elle n'a plus voulu se baigner. Ses parents comprirent alors qu'ils devaient agir vite pour dissiper cette peur chez leur fille. Dès que Lina eut trois ans, ils l'inscrivirent à des cours de natation. Lors de ces nombreuses leçons, elle apprit à apprivoiser sa peur. Maintenant, Lina est championne de sa catégorie et montre à nager à sa petite sœur.

Je rédige un brouillon

Avant de commencer,
revois les pages
5, 9 et 10



Introduction (1 paragraphe)



Développement (2-4 paragraphes)

A series of horizontal lines for writing, consisting of 28 evenly spaced lines.



Conclusion (1 paragraphe)

- Corrige maintenant ton texte avec la **grille de correction** que tu as l'habitude d'utiliser.

Évaluer l'efficacité de ma démarche

Nous t'avons demandé de te préparer avant la rédaction de ton texte en exécutant quelques tâches qui avaient pour but de t'aider.

Identifie maintenant celles qui t'ont aidé(e) et que tu pourrais réutiliser dans un autre contexte d'écriture.

Tâches demandées	Ce moyen m'a aidé(e) et je compte le réutiliser dans un autre contexte d'écriture	Ce moyen ne m'a pas vraiment aidé(e)
Me questionner sur les caractéristiques que j'attendrais d'un texte si j'étais membre d'un jury. (p. 4)		
Élaborer un champ lexical sur le métier choisi. (p. 5)		
Identifier des mots-clés représentant des idées que j'aimerais développer? (p. 10)		
Formuler des questions, exclamations et énoncés qui pourraient me servir d'introduction. (p. 11)		
Enchaîner des phrases à l'aide d'organiseurs textuels pour faire progresser mes propos. (p. 12)		
Ajoute d'autres moyens que tu connaissais et que tu as utilisés pour t'aider à la rédaction de ton texte.		