



ÉCOLE DE MUSIQUE
Jacques-Héty



Les Petits Chanteurs
de la
MAÎTRISE DU CAP
Ambassadeurs de la paix



**LES
VIOLONS
DU ROY**
LA CHAPELLE DE LOUVOIS
BERNARD LABADIE



Commission scolaire
du Chemin-du-Roy



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Projet Musiciens en herbe

Les Violons du Roy présentent un concert avec l'Orchestre et les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap de l'école de musique Jacques-Héty

Trois-Rivières, le 28 avril 2011. - Dans le cadre de leur projet *Musiciens en herbe*, les Violons du Roy, sous la direction de leur chef en résidence Eric Paetkau, présenteront un concert conjointement avec l'école de musique Jacques-Héty, représentée par son orchestre et ses Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap. Ce concert d'envergure se tiendra à la Cathédrale de Trois-Rivières, le mercredi 8 juin prochain, à 19 h 30. Tous ces musiciens et chanteurs vous feront découvrir un répertoire qui saura vous charmer et vous bouleverser.

Depuis leur fondation, les Violons du Roy ont donné des centaines de concerts dans une quinzaine de pays sur les quatre continents, avec toujours le même but : séduire, inspirer et émouvoir un large public, que ce soit au Palais Montcalm, au Carnegie Hall ou dans une petite salle de Casablanca au Maroc. Leur projet Musiciens en herbe implique les écoles ayant à cœur l'insertion et le développement de projets musicaux dans leurs programmes scolaires ou parascolaires.

L'Orchestre de l'école de musique Jacques-Héty

Sous la responsabilité de Line Pothier, l'Orchestre évolue dans le cadre d'un programme particulier, arts-études en musique, reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. En 1991, les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap et les élèves musiciens de l'école Saint-Gabriel-Archange ont été réunis pour former une école où la musique fait partie intégrante de la formation des élèves, maintenant connue sous le nom de l'école de musique Jacques-Héty.

Le regretté compositeur Jacques Héty, trifluvien de naissance, avait accepté de prêter son nom prestigieux à cette école en raison de la qualité de son enseignement musical. Ce dernier a même composé, pour l'Orchestre, la pièce Fantaisie sur «Un bon matin».

Les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap de l'école de musique Jacques-Héту

Sous la responsabilité du chef de chœur Claire Bisailon, Les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap de l'école de musique Jacques-Héту sont reconnus pour la diversité de leur répertoire. La Maîtrise présente régulièrement des concerts où le répertoire sacré côtoie la musique profane de différents styles et époques. Depuis sa fondation, elle s'est fait connaître lors des tournées en Amérique du Nord et en Europe, en plus d'avoir enregistré quelques disques.

Chacun des participants à ce concert du 8 juin fera une prestation, et une finale conjointe saura vous enchanter. Les billets sont au coût de 10 \$ en prévente et de 12 \$ à la porte. Vous pouvez vous les procurer au secrétariat de l'école de musique Jacques-Héту (819 691-2501), au bureau de la Maîtrise du Cap (819 376-4323) ainsi qu'au Centre de Pianos & Orgues Mauricien (819 374-7222).

-30-

Pour renseignements : Sylvie Cadieux
Directrice de l'école de musique Jacques-Héту
819 691-2501

Les Violons du Roy



Les Violons du Roy ont organisé leur première tournée scolaire en 1999. Elle faisait suite à un projet ayant eu lieu en décembre 1996 et mettait en vedette des élèves d'écoles primaires ou d'écoles de musique; les élèves du centre musical L'Accroche-Notes de Lévis, du centre musical Uni-son de Sillery, de l'école primaire Notre-Dame du Canada, de l'école de musique L'Arquemuse et de l'école de Notre-Dame de l'Étincelle-Trois-Saisons de l'Ancienne-Lorette. Depuis 1999, les Violons du Roy travaillent chaque année avec plusieurs écoles dans le cadre de ce projet. Ainsi, la tournée scolaire avec Les Violons du Roy a été présentée en collaboration avec les écoles suivantes : 1999, école secondaire La Camaradière, école St-Odile, école La Chaumière;

2000, école secondaire La Camaradière; 2001, école St-Édouard, école secondaire La Camaradière, école La Farandole, école à l'Orée des bois; 2002, école de musique Jésus-Marie de Lévis, école Jacques Cartier, Maîtrise des petits chanteurs de Québec; 2003, Orchestre de la Faculté de musique de l'Université Laval, école secondaire La Camaradière, école les Prés Verts, école du Sacré-Cœur et les écoles Mitchell-Montcalm; 2004, école St-Édouard, école de musique Jésus-Marie de Lévis; 2006, école secondaire La Camaradière, école Saint-Édouard, école Cœur-Vaillant et l'Ensemble Accordances de Saint-Augustin; 2007, école de musique Jésus-Marie de Lévis, école Cœur-Vaillant; 2008, école Cœur-Vaillant, école secondaire La Camaradière, la Société musicale Le Mouvement Létourneau et école St-Édouard; 2009, école Cœur-Vaillant, école secondaire La Camaradière et école secondaire de La Seigneurie; 2010, école de musique Jésus-Marie de Lévis, école Cœur-Vaillant, école St-Édouard et la Société musicale Le Mouvement Létourneau.

Les concerts de Les Violons du Roy, dans le cadre des tournées scolaires, sont offerts gratuitement aux écoles de la région de Québec. Ces tournées impliquent généralement de deux à quatre écoles et organismes de la grande région de Québec, mais peuvent également se tenir en région, lorsque le financement autonome est assuré grâce à des subventions ou à des partenariats. Le projet implique les écoles ayant à cœur l'insertion et le développement de projets musicaux dans leurs programmes scolaires ou parascolaires.

Le point culminant du projet **Musiciens en herbe** est la présentation d'un concert conjoint avec les musiciens des Violons du Roy, précédé d'un long processus se déroulant du mois de janvier au mois de juin 2011, impliquant les élèves ciblés, les professeurs coordonnant l'activité, le chef en résidence des Violons du Roy, monsieur Eric Paetkau, et les musiciens des Violons du Roy.

Orchestre de l'école de musique Jacques-Héту



L'Orchestre de l'école de musique Jacques-Héту évolue dans le cadre d'un programme particulier arts-études en musique, reconnu par le ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport. En 1991, les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap et les élèves-musiciens de l'école Saint-Gabriel-Archange ont été réunis pour former une école où la musique fait partie intégrante de la formation des élèves, maintenant connue sous le nom de l'école de musique Jacques-Héту. Des spectacles permettent maintenant aux élèves de s'exécuter dans un contexte réel devant public.

En effet, les élèves voient environ le tiers du temps passé à l'école à faire de la musique. Des enseignants qualifiés, tous des musiciens de carrière, leur enseignent le chant choral, la flûte, le violon, l'alto, le violoncelle et le piano. Un orchestre par niveau est formé des élèves de 4^e, de 5^e année et un autre des élèves de 6^e année. En arrivant, à 6 ans, les élèves pratiquent les 4 arts, soit la danse, le chant, le théâtre et les arts plastiques de façon intégrée sur une période de 2 ans. En 3^e année, une transition vers l'instrument de leur choix leur permet de commencer la pratique de leur instrument. Des spectacles permettent à nos élèves de mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

Le programme de formation de l'école québécoise est appliqué rigoureusement à tous les niveaux.

Le regretté compositeur Jacques Hétu, trifluvien de naissance, avait accepté de prêter son nom prestigieux à cette école en raison de la qualité de son enseignement musical. Ce dernier a même composé, pour l'Orchestre des jeunes, la pièce Fantaisie sur «Un bon matin».

Les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap de l'école de musique Jacques-Hétu



La Maîtrise du Cap fût fondée en 1963 par M. Pierre Loranger. Ce dernier répondait ainsi aux souhaits des Oblats de Marie Immaculée qui désiraient la mise sur pied d'un chœur de garçons et d'hommes pour l'inauguration de la Basilique Notre-Dame du Cap en août 1964. En 1967, le père Marcel Chénier, O.M.I., se voit confier la direction du groupe. La jeune manécanterie se développe peu à peu et se fait connaître au Québec et dans le nord-est des Etats- Unis.

La fondation d'une école de musique, avec la collaboration de la Commission scolaire Samuel-de-Champlain et du ministère des Affaires Culturelles du Québec, a permis au groupe de prendre un nouvel envol à partir de 1983. La Maîtrise du Cap est devenue un chœur mixte en 1990. Elle regroupe maintenant 102 choristes.

Reconnue pour la diversité de son répertoire, la Maîtrise du Cap, sous la direction musicale de Claire Bisailon, présente régulièrement des concerts où le répertoire sacré côtoie la musique profane de différents styles et époques.

En plus de rayonner au Québec, la Maîtrise s'est ouverte sur le monde. D'ailleurs, au cours de l'été 1995, elle s'est associée à celle de Trois-Rivières pour organiser et recevoir le XVII^e Congrès international des Pueri Cantores. De plus, cinq grandes tournées de concerts en 1984, en 1993, en 1996, en 2000, en 2004 et 2008, ont étendu la renommée de la Maîtrise dans les Maritimes, les États-Unis et l'Europe.