

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>1. Semaine du 18 avril<br/>3 jours</p> | <p><b>Mise en éveil :</b><br/> <b>AM :</b> « Moi aussi je t'aime »<br/>                 Eve Bunting, Scholastic<br/> <b>Intention :</b> Découvrir pourquoi l'enseignante leur lit ce livre... donner le goût aux élèves d'offrir un cadeau à la fête des mères<br/><br/> <b>PM :</b> Partager la forme que prendra le cadeau offert à maman; présentation du scrapbook</p> | <p><b>Atelier différencié :</b><br/>                 Lecture à 3 sous-groupes : inscription selon l'intérêt<br/>                 Intention :<br/>                 ○ Qu'est que l'histoire raconte (schéma du récit narratif)?<br/>                 ○ Des mots pour dire COMMENT est la maman.<br/><br/>                 1. « Ma mère est une extraterrestre », Sylvie Desrosiers<br/><br/>                 2. « Ma mère Poule », Daniel Laverdure<br/><br/>                 3. « Ma mère part en voyage », Daniel Laverdure<br/><br/>                 Pendant la lecture, les élèves ont à noter COMMENT est la maman (adjectifs) sur un carton.<br/>                 En sous-groupe : analyse des réponses, exemples vrais et exemples faux, dresser la liste <i>sur une grande feuille conférence</i> de ceux que l'équipe présentera à la classe.<br/>                 Présentation de l'histoire au grand groupe + adjectifs relevés.<br/>                 Élaboration du lexique de classe.<br/>                 Ajout d'adjectifs relatifs à leur maman qui n'auraient pas été relevés dans les histoires.<br/>                 Présentation des choix d'écriture qui pourront être exploités.<br/><br/>                 Inscription par les élèves<br/><br/>                 Réalisation<br/>                 Scrapbooking</p> | <p>1. Carte d'exploration<br/><i>clinique obligatoire</i><br/><br/>                 Récit qui raconte une aventure que ma mère a vécue qui me fait rigoler<br/><br/>                 2. Description qui dit comment est ma mère (annonce classée)<br/> <i>Canevas de préparation</i><br/><br/>                 3. Publicité : Quel voyage offrirais-tu à ta maman? (endroit réel ou imaginaire)<br/> <i>Canevas de préparation</i><br/><br/>                 Pour 2 et 3, possibilité pour une clinique sur la phrase (au besoin)<br/><br/>                 Prévoir une banque de mots avec des adjectifs</p> |
| <p>2. Semaine du 24 avril<br/>4 jours</p> | <p><b>Atelier différencié</b><br/>                 « Les couleurs de ma mère », Francine Caron<br/> <i>Lecture à l'ensemble du groupe</i><br/><br/>                 1. « Comme une maman », Gauthier, Languereau<br/><br/>                 2. « Je t'aimerais toujours », Robert Munsch.</p>   | <p>Durant la lecture des livres, les élèves sont invités à retenir les passages qu'ils ont imaginés et correspondent à leur maman.<br/>                 En sous-groupe : analyse des réponses, exemples vrais et exemples faux, dresser la liste <i>sur une grande feuille conférence</i> de ceux que l'équipe présentera à la classe.<br/>                 Présentation de l'histoire au grand groupe + adjectifs relevés.<br/>                 Bonification du lexique de classe<br/>                 Présentation des choix d'écriture<br/>                 Inscription par les élèves</p>   | <p>1. Poème<br/><br/>                 2. Chanson<br/><br/>                 3. Carte d'exploration (+abstrait)<br/>                 Ex : couleur, étoile, soleil<br/><br/>                 4. Comparaison... <i>Ma maman est comme</i><br/>                 Ex : soleil, couleur</p>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p><b>Clinique obligatoire</b> pour tous selon le procédé d'écriture choisi</p> <p>2 groupes sont en clinique alors que le reste des élèves de la classe sont en plan de travail individuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schéma du genre de texte</li> <li>○ Structure de la phrase</li> </ul> <p>Réalisation<br/>Scrapbooking</p>   |   |
| <p>3. Semaine du 1<sup>er</sup> mai<br/>4 jours</p> | <p>« Philippe, fais attention », Lynn Seligman et Geraldine Mabin <i>Lecture à l'ensemble du groupe</i></p> <p>1. « La plus méchante maman! », Danielle Simard</p> <p>2. « Ma mère exagère ! », Robert Munsch</p> | <p>Durant la lecture des livres, les élèves sont invités à imaginer l'histoire. Suite à la lecture, donner un temps aux élèves afin qu'ils retrouvent un moment agréable en compagnie de leur maman.</p> <p>En sous-groupe : analyse du schéma, faire découvrir le schéma du récit par les élèves, exemples vrais et exemples faux.</p> <p>Modélisation en sous-groupe</p> <p>Présentation de l'histoire au grand groupe + adjectifs relevés.</p> <p>Bonification du lexique de classe</p> <p>Présentation des choix d'écriture</p> <p>Modélisation au grand groupe</p> <p>Inscription par les élèves</p> <p>Réalisation<br/>Scrapbooking</p> | <p>1. Récit (aventure qui me fait rire)</p> <p>2. Souvenir (meilleur moment avec ma mère)</p> <p>3. Affiche publicitaire (démontrer que ma mère est la plus extraordinaire des mères)</p> <p><i>Clinique sur la phrase</i></p> <p><i>Clinique pour l'organisation des idées</i></p> |
| <p>4. Semaine du 8 mai<br/>4 jours</p>              |   | <p>Finaliser le scrapbook</p>   |   |