

# « En l'honneur de Mozart »



## *Capsule pédagogique*

Niveau :	Préscolaire
Compétences ciblées :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Construire sa compréhension du monde</li><li>2. Mener à terme une activité ou un projet</li></ol>

*Activité réalisée au printemps 2006*

*Par : Sylvie Larreau, Lise Lavergne et Caroline Ricard  
Enseignantes à l'école Louis-de-France*



Commission scolaire  
du Chemin-du-Roy

# Capsule pédagogique

## « En l'honneur de Mozart »

Afin qu'à votre tour, vous puissiez souligner l'année Mozart qui vient célébrer, en 2006, le 250<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, voici une première capsule pédagogique qui je l'espère, vous inspirera.

Thème :	« Peindre Mozart à la manière de... »
Réalisation :	Exposition des oeuvres des enfants dans un cadre culturel et communautaire
Technique	Peinture en pastilles Attention : utilisation d'autres médiums (crayons peinture Steadler, gouache, peinture acrylique, etc.) pour certains détails

### Description

#### Amorce :

*La fête* est le moyen privilégié d'aborder le projet puisqu'elle fait référence à quelque chose de connu chez nos élèves de 5 ans.

Dans notre cas, le thème de Mozart ayant fait l'unanimité au sein de tout le personnel de notre école comme moyen de vivre les défis de notre projet éducatif, des affiches ont été installées un peu partout dans les corridors de l'école et un concours était lancé.

#### Concours : Qui est-ce?

*Pourquoi en parlerons-nous?*

Deux gagnants se sont vus mériter un livre cd « Mozart, l'enfant prodige » ou un disque « Mozart pour les enfants ».



## Déroulement :

### PREMIÈRE ÉTAPE : connaître Mozart

*C'est à partir d'images trouvées dans Internet ou dans différentes revues ou livres de bibliothèque, mais particulièrement à partir des livres « Mozart, l'enfant prodige », éditions Anne Sigier et « Mozart, Wolfgang Amadeus », éditions Gallimard Jeunesse Musique que nous nous sommes intéressés à la vie de ce jeune virtuose ainsi qu'à son époque.*

*Cela nous a permis de faire connaissance aussi avec les fables de La Fontaine, contes amusants que la mère de Wolfgang lisait à ses enfants.*

*Le globe terrestre nous a aidés à nous représenter les lieux fréquentés par ce dernier et une recherche des drapeaux de ces pays a complété l'activité.*

*Les jeux entourant « La fête des 100 jours » et tous les jeux mathématiques nous permettant de figurer un tel nombre, nous ont permis de nous représenter l'âge de ce dernier. Cela a également suscité des questionnements à propos de la longévité des humains vs celle de plusieurs êtres vivants.*

*Nous avons également débuté avec beaucoup de plaisir l'apprentissage des chansons :*

- *Ah ! vous dirai-je maman*
- *Un Autrichien*
- *L'alphabet de Mozart*

**DEUXIÈME ÉTAPE :** *connaître de grands peintres  
expérimenter une technique*

*C'est à ce moment que nous annonçons à nos élèves l'approche de l'événement : « La Petite Semaine Culturelle de Trois-Rivières ».*

*Nous proposons aux enfants d'y participer en peignant Mozart puis en exposant nos toiles. Cela a amené plus d'un questionnement. Comment appelle-t-on les personnes qui peignent ? Connaissons-nous des peintres ? Comment font-ils ?*

*Cette deuxième étape marque donc le début d'une autre recherche soit celle des grands peintres ayant marqué l'histoire, toutes époques confondues; Monet, Van Gogh, Picasso, Renoir, Cézanne, Arcimboldo..., ont été abordés et plusieurs techniques furent expérimentées.*

*Cependant, un peintre en particulier fut choisi afin que les élèves puissent se concentrer sur celui-ci et approfondir sa technique.*

**TROISIÈME ÉTAPE :** *réaliser nos peintures  
exposer nos œuvres*

*Connaissant la difficulté présente chez plusieurs petits quand vient le temps d'exploiter de grands espaces pour la réalisation de leurs œuvres ou autres, nous avons employé l'une ou l'autre des deux méthodes ci-contre :*

- préparer l'exploitation de grandes surfaces pour la réalisation de différents petits projets en les initiant ou bien au yoga, et/ou en leur demandant de réaliser des poissons géants pour le 1<sup>er</sup> avril, et/ou en s'amusant avec les activités corporelles d'ABC boom, etc.*
- en agrandissant leur petite esquisse afin qu'ils puissent visualiser l'espace que doit occuper leur dessin sur la toile*

*Par la suite, tous les enfants ont reçu une grande feuille (11 x 14) afin de pouvoir se pencher sur leur esquisse. Un élément de la vie de Mozart devait y être représenté.*

*Puis, c'est lors des ateliers et à l'aide de leur esquisse, leur plan de travail, que trois enfants à la fois pouvaient s'inscrire pour la réalisation ultime.*

*Une fois toutes les toiles complétées, elles furent encadrées et présentées aux enfants afin qu'ensemble lors d'une causerie, nous puissions proposer des titres. Le choix final du titre appartenait à l'auteur de l'œuvre et des étiquettes furent préparées et collées sur les cadres de chacune des toiles.*

*Une séance de signature des toiles compléta la troisième étape de réalisation de notre projet et toutes les familles furent invitées à aller défiler devant les toiles des enfants exposées du 27 au 30 avril, au Foyer de la Salle J.-Antonio-Thompson.*

## *Clôture*

*Une sortie éducative au Musée des Beaux-arts de Québec nous a permis de profiter de différentes expositions d'envergure et de nous ouvrir encore davantage aux arts et à la culture. L'animation de cette sortie a été des plus dynamique et une activité de bricolage a complété celle-ci. Lors de cette activité, nous avons réalisé de merveilleuses petites bestioles à la manière d'Alfred Pellan et au retour de cette sortie, les peintres et artistes québécois ayant le plus marqué les enfants furent étudiés ; Pellan et Dallaire étant du nombre.*

*Nous avons vécu une période de retour où nous avons échangé sur nos découvertes et pour terminer de belle manière, nous avons exposé à nouveau nos toiles, à l'école cette fois-ci, lors du grand spectacle de fin d'année. Celui-ci portait le nom de « Mozart et moi » et nous y participions en chantant la chanson inspirée d'une musique de Mozart, « Ah! vous dirai-je maman ».*



## Chanson L'Autrichien

*Un Autrichien turlutait sur le haut d'une montagne  
Quand tout à coup, vint une avalanche « Switch! »  
Qui interrompit son cri*

*Ohé! Oléakiki Oléakoukou koukou Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Switch!  
Oléakikiao*

*Un Autrichien turlutait sur le haut d'une montagne  
Quand tout à coup, vint un gros ours « Grrrr! »  
Qui interrompit son cri*

*Ohé! Oléakiki Oléakoukou koukou Grrrr! Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Grrrr! Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Grrrr! Switch!  
Oléakikiao*

*Un Autrichien turlutait sur le haut d'une montagne  
Quand tout à coup, vint une jolie fille « Wooo! »  
Qui interrompit son cri*

*Ohé! Oléakiki Oléakoukou koukou Wooo! Grrrr! Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Wooo! Grrrr! Switch!  
Oléakiki Oléakoukou koukou Wooo! Grrrr! Switch!  
Oléakikiao*

*Un Autrichien turlutait sur le haut d'une montagne  
Quand tout à coup, vint le père de la jolie fille « tcik tcik! »  
Qui interrompit son cri*

*Ohé! Oléakiki Oléakoukou koukou Tcik-tcik!  
Paf!*

# Alphabet

W.A. Mozart

*Allegro*

a b c d e f g h i j k

l m n o l l l m n o p l l l m n o p

q r s t u v x i grec z a

b c d e f g h i j k

l m n o l l l m n o p l l l m

n o p q r s t u v x i grec z

Cf. : <http://perso.orange.fr/partitions/historique.htm>

## *Commentaires d'élèves*

*« Je suis comme une vraie peintre ! » Laurie, 5 ans*

*« Moi, j'aime pas beaucoup ça peindre en  
« pouch, pouch ». Léonie, 5 ans*

*« Moi je suis content de mon année parce que je suis fier  
de ma peinture de Mozart. En plus, avant, je ne  
connaissais même pas Mozart ! » Liko, 5 ans*

*« Je suis fière de mon année parce que j'ai appris à faire  
des « bébittes » de Pellan. » Kelly Ann, 5 ans*