

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

### Un vent nouveau souffle...

#### Enseignement du Chant choral à l'école Saint-François d'Assise

#### Un chœur d'élèves à la Commission scolaire du Chemin-du-Roy

**Trois-Rivières, le 11 février 2010.-** Pour développer des compétences vocales de haut niveau chez l'élève, la Commission scolaire du Chemin-du-Roy offrira le volet Chant choral à l'école Saint-François d'Assise en lien avec son programme Musique-études reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. L'élève évoluera à travers un programme éducatif stimulant, unique en son genre.

#### Développer des compétences vocales de haut niveau à travers de nombreux styles et genres musicaux

Le programme favorisera le développement vocal de l'élève dans de nombreux styles et genres musicaux. Ils chanteront des pièces de répertoires classique, populaire, des airs célèbres, des comédies musicales, des pièces jazzées, ou encore des chants traditionnels et d'artistes actuels. Les élèves vivront une progression dans tous les genres.

#### Un chef de chœur qui apporte son expertise, son talent et ses idées

Sous la direction du chef de chœur, monsieur Claude Ménard, les élèves inscrits en Chant choral auront la chance d'apprendre et de développer leur talent avec une personne professionnelle. En effet, monsieur Ménard cumule plus de 25 ans d'enseignement musical aux niveaux secondaire et collégial; il est aussi directeur musical de l'ensemble *Jazz vocal* du Cégep de Trois-Rivières. Sa connaissance et son implication dans la vie musicale trifluvienne assureront des bases solides à ce nouveau programme.

#### Un apprentissage de qualité du chant, dans une ambiance conviviale et stimulante

Monsieur Ménard s'exprime en ces termes : « *La voix étant l'instrument par excellence, elle se transporte partout. La voix peut se prêter à une grande variété d'utilisations et de styles. C'est l'instrument par excellence pour transmettre les émotions qui y sont directement reliées. Alors, pourquoi ne pas l'exploiter dans toutes ses possibilités? Dans l'apprentissage du chant, on se doit de travailler la respiration, la posture, l'attitude. Cet apprentissage doit se faire avec rigueur et surtout avec plaisir en explorant plusieurs avenues possibles : classique, populaire, jazz, musique ethnique et musique actuelle, tout en alliant l'expression corporelle et l'expression vocale en vue d'offrir un développement complet de l'enfant.* »

#### Chaque élève sera amené à :

- Acquérir et maîtriser une bonne connaissance du langage musical;
- Développer ses possibilités créatrices;
- Développer ses goûts musicaux par l'expérimentation de plusieurs styles et genres;
- Développer le chant en groupe choral et en soliste;

- Développer son expression corporelle;
- Développer sa capacité à travailler en groupe.

... 2

La formation classique est un incontournable pour garantir un développement optimal des compétences vocales de l'élève. Par conséquent, les bases de la théorie musicale et les fondements de la pratique vocale devront être acquises à la fin du primaire. Les élèves seront préparés à des prestations publiques autonomes et en partenariat avec des élèves du volet instrumental du programme.

### **Un plus pour le Chant choral**

Depuis plusieurs années, le programme Musique-études à l'école Saint-François d'Assise contribue à initier de nombreux jeunes musiciens à la pratique d'un instrument de l'orchestre. L'équipe de musiciens professionnels supporte au quotidien les élèves dans leurs apprentissages théoriques, vocaux et instrumentaux.

Le Chant choral permettra aussi aux élèves qui le désirent, l'apprentissage d'un instrument secondaire en parascolaire ou par une intégration dans des groupes existants le midi, encadrés par des musiciens, techniciens en travaux pratiques.

Les instruments enseignés dans le programme Musique-études sont : violon, violoncelle, clarinette, flûte traversière et trompette.

### **Des frais raisonnables et accessibles**

Pour les parents, les coûts pour le programme Musique-études et Chant choral seront très accessibles avec des frais annuels de 125,00 \$ au 1<sup>er</sup> cycle et de 225,00\$ au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles.

Si le talent musical est présent chez l'enfant, il faut lui offrir les possibilités de le développer. L'école Saint-François d'Assise permettra l'épanouissement de talents sans restreindre l'accès aux jeunes pour des raisons financières. L'école Saint-François d'Assise possède tous les espaces nécessaires pour la poursuite et le développement du chant choral et de la pratique instrumentale.

### **Tests d'admission et d'aptitudes pour les programmes Musique-études et Chant choral**

Ces tests se dérouleront le **samedi 20 février 2010**. L'inscription se fait par téléphone au 819 375-1955, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

### **Passage du primaire au secondaire**

Un partenariat avec l'école secondaire des Pionniers et son programme Musique-études est prévu avec l'équipe des enseignants ayant une très grande expertise en musique. L'orchestre *Ursule Pop*, l'ensemble *Ursule Jazz jr* et le *Jazz vocal* ainsi que la réalisation de plusieurs comédies musicales sont à leurs actifs.

Le changement du registre de la voix chez les garçons se produit, pour certains, vers l'âge de 12 ans et pour d'autres à leur entrée au secondaire; le contenu du programme en tiendra compte tant au primaire qu'au secondaire.

### **Ce nouveau programme, Chant choral, s'adresse à tous les élèves du territoire de la Commission scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année du primaire.**

Les infrastructures de l'école Saint-François d'Assise, le transport sur tout le territoire de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy, le service de garde, le service alimentaire et l'aide aux devoirs transforment en réalité le rêve d'un primaire tout en musique.

**Pour information :** Michel Morin, directeur général de la Commission scolaire  
819-379-5989, poste 7272